



Рухс

ЭВЭВТ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В 1939 ГОДУ

2025 АЗЫ
КÆФТЫ МÆЙЫ 14 БОН
ДЫЦЦÆГ

14 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА
ВТОРНИК

№ 114
(12650)

СОВЕТ ПАРЛАМЕНТА

КУЛЬТУРА ФОРМИРУЕТ ЧЕЛОВЕКА НОВЫЙ МАРШРУТ СОТРУДНИЧЕСТВА

В минувший четверг состоялось очередное заседание совета парламента республики, повестка дня которого включала более двадцати пунктов. Депутаты рассмотрели ряд федеральных законопроектов, а также заслушали информацию министерства культуры республики «О ходе реализации государственной программы РСО-А «Развитие культуры Республики Северная Осетия – Алания».

Началось заседание с проекта Соглашения о межпарламентском сотрудничестве между Парламентом Республики Северная Осетия – Алания и Новгородской областной думой, который представил председатель комитета по законодательству, законности и местному самоуправлению Аслан Черчесов.

География межпарламентских связей расширяется и укрепляется. Новгородская область – еще один регион, с которым Северная Осетия установит дружеские связи. И эта точка на карте страны выбрана не случайно.

Несколько дней назад в Великом Новгороде проходили выездное заседание Комитета по культуре Совета Федерации и 10-й парламентский форум «Историко-культурное наследие России», участником которых был спикер Таймураз Тускаев. Он поделился с коллегами впечатлениями о своей поездке на древнюю новгородскую землю. Во время беседы с Председателем Новгородского заксобрания Юрием Бобрышевым были затронуты вопросы исторического прошлого,

то общее, что связывает наши народы. Таймураз Русланович привел и такой факт: в 1942 году именно на территории Демянского района области совершил свой подвиг Х. З. Мильдзигов, первый из уроженцев Северной Осетии, удостоенный звания «Герой Советского Союза». Юрий Бобрышев был впечатлен историей о том, как эльхотовский парень, попав в засаду с товарищем, в одиночном бою уничтожил 108 фашистских солдат и офицеров. Тогда и пришла идея о межпарламентском соглашении – лучше узнать друг друга, делиться практиками законотворческой деятельности, обмениваться делегациями и т.д.

«Новгородская область – не самый большой российский регион, но там есть чему нам поучиться, особенно в области градостроительной политики, бережному отношению к памятникам истории и культуры», – отметил Таймураз Тускаев и подчеркнул, что все подписанные межпарламентские соглашения имеют не формальный, а прикладной характер.

Культура играет огромную роль в

духовном развитии человека, воспитании подлинного чувства любви к Родине, своему народу. На это была направлена и государственная программа РСО-А «Развитие культуры в Республике Северная Осетия – Алания», принятая на десять лет – с 2014 по 2024 год.

С информацией о том, с какими результатами завершилась программа, и с задачами на будущее выступил Батраз Гудиев, недавно назначенный министром культуры республики. Он отметил, что в рамках данной госпрограммы 34 учреждения культуры и досуговой деятельности были построены или капитально отремонтированы, среди них – театр «Саби», Художественный музей им. М. Туганова, пять школ искусств, создан музейный комплекс в Беслане, и др. С 2021 года в рамках региональной программы «Музеи – детям» более 10 тысяч школьников посетили музеи. С каждым годом увеличивается количество посещений мероприятий по «Пушкинской карте». В 2024 году картой воспользовались 28190 человек, в 2025 году – 48593.

В зоне особого внимания – культурно-познавательные и досуговые мероприятия для участников СВО и членов их семей, а также для социально незащищенных групп населения.

В числе проблемных вопросов остаются, по словам министра,

отсутствие современных фондохранилищ в музеях, хореографического зала в колледже искусств, недостаток площадей для выставочной деятельности, мультимедийного оборудования и другие.

Задавая вопросы судьбой Северо-Осетинской киностудии, ее богатым фильмофондом, который нуждается в оцифровке, где будет размещаться Дигорский театр, не имеющий своей сцены, будут ли трудоустроены выпускники целевого набора, окончившие в этом году факультет искусств СОГУ, и др.

Все эти вопросы прорабатываются министерством, ищутся возможности для их решения. «Мы обязаны предоставить места для выпускников целевого набора, это будет сделано в рамках проведения оптимизации штатного расписания», – заверил Б. Гудиев.

Подводя итог обсуждения доклада министра, председатель парламента отметил, что за десятилетие в рамках госпрограммы развития культуры проделана огромная работа, изменения, как говорится, налицо, но следует обратить внимание ведомства на «смысловое наполнение работы учреждений культуры», больше использовать «возможности человеческого ресурса» для формирования созна-

тельного, духовно развитого молодого поколения. Это вопросы идеологии, фактор сохранения целостности государства.

Руководители профильных комитетов парламента представили федеральные законопроекты. Так, Лариса Ревазова рассказала о предстоящих новациях в социальном блоке. Готовятся изменения, касающиеся назначения ежемесячного пособия в связи с рождением и воспитанием ребенка родителю, проживающему совместно с ребенком. Также вносятся изменения в Трудовой кодекс РФ в части установления режима гибкого рабочего времени для многодетных родителей.

Заботой о детях продиктован и законопроект, представленный заместителем председателя бюджетного комитета Александром Тавитовым. Он касается приватизации объектов социальной инфраструктуры, предназначенной для отдыха и оздоровления детей. Срок сохранения предлагается увеличить до 20 лет. Будь принят такой закон в самом начале эпохи приватизации, возможно, сохранились бы и наши пионерские лагеря «Лесная республика», «Локомотив», «Шахтер» и другие, где прошло счастливое детство многих поколений...

Валентина ЗЫГИНА.
«Северная Осетия».

ЙÆ КУЫСТ ФÆЗМИНАГ

ЦАРДЫ ФИДÆН – СОЙДЖЫН ЗÆХХЫ

Ныртæккæйы рæстæггæй бирæтæ хъæст кæнынц, куысты бынæттæ нæй, зæгъгæ, аххосджынтæ агурынц. Хъæдгæройнаг лæппу ГУТНАТЫ Аслан уыдонмæ нæ хуы. Йæхи æрвылбон фæллойæ у зæрдæрухс.

— Скъоладзау ма уыдтæн, афтæ мæ дзæбæх сыхаг, фæлтæрдджын зæхкусæг Хаситы Русланмæ фыццаг хатт ацыдтæн быдырмæ, мæ зæрдæмæ тынг фæцыд тракторæй хуым кæнын, тауын. Уæдæй абонмæ 20 азы бæрц рацыд. Бирæ зониндзинæдтæ райстон нæ бригады разамонæг Хуылаты Славикæй, дæсны агроном Томайты Тамерланæй æмæ иннæтæй. Зæхкусджытæ уыдысты мæ фыды фыд Къола, мæ фыд Махар дæр. Мæ хæрæфырт Сосланыл нырмæ æхсæз азы йæддæмæ нæ цауы, мемæ йæ комбайн куы сбадын кодтон, куы федта уæрæх быдыртæ, уæд йæ цæстытæ цæхæр скалдтой. Уæд дæр æмæ ныр дæр нæ хæдзарад уыд раззагдæрты æмрæнхъ. Йæ хуыддæгтæ цыдысты хорз, иннæ хæдзарадтæ йæм æххуысагур цыдысты. Уæдæй абонмæ куысты уавæртæ аивтой, кусæм ног, нырыккон домæнтæн дзуапп чи дæтты, ахæм техникæйыл, æнцон архайд у, стæй дзы æнтысгæ дæр фылдæр кæны, — дзуры æнæзивæг лæппу.

Афæдзы афонтæй алкæцыдæр уарзон у Асланæн. Уалдзыгон ауæдзы фыццаг хатт хоры нæмыг цингæнгæйæ куы нып-



пæрста æмæ хъæздыг тыллæджы æрзадæй йæ фæззæг куы фесгуыхт, уæдæй абонмæ йæ зæрдæ нæ сивта йæ куыстыл. Абон Гутнаты Аслан у хъæуонхæдзарадон куыстуат «Кадгарон-Агро»-йы хуыз-бондæр механизатор. Хæрзæгъдау биноты буц кæстæр æрвылбон тагъд кæны йæ куыстмæ. Ацафон рæстæг зынаргъ у, æмæ пайдæ кæнын хъæуы куыстæн бæзгæ алы сахатæй дæр. Ныртæккæ кæрдынг сойæйы быдыртæ, уымæй размæ та æфснайдтой нартхоры зæххытæ. Боны цъæхтæй суанг изæрдалынгтæм куыстой механизатортæ, бонмæ иу 30 гектары бæрц ныккарстой, тыллæг бафснайдтой. Алы лыстæг хуыддагмæ

лæмбынæг кæсынц куыстуаты разамонæг Хъазиты Эрмен æмæ сæйраг инженер Лазарты Эрик.

— Фæззыгон-быдырон куыстытæ сæ тæмæны бацыдысты, куыддæр карст фæуæм, афтæ та бавналдзыстæм хуым кæнынмæ. Нæ куыст иууылдæр аразæм агротехникæйы домæнтæм гæсгæ. Уæлдзæгмæ нæм иу зæххы гæбаз дæр æнæхуымгондæй нæ баззайдзæн, — зæгъы Аслан. Парахат быдыртыл цæст ахæсгæйæ, куыстуарзæг лæппу хорз æмбары, царды фидæн ацы сойджын зæххы кæй ис, уый.

ГУКТАТЫ Жаннæ.

К 166-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОСТА ХЕТАГУРОВА

Приятно сознавать, что Коста часто бывал в Ардоне, здесь были у него друзья. Многие ардонцы лично знали и любили поэта, сочувствовали ему, помогали. Были люди и ненавидевшие его, но никто не оставался равнодушным, такой уж незаурядной личностью он был.

Знаменательно, что когда в 1870 г. было закончено составление посемейных списков, определено общее количество семейств, получивших разрешение на выезд в Кубанскую область, то перед отправкой в путь было устроено прощальное торжество в селении Ардон. Леван Хетагуров поднял бокал в честь святого Георгия и, прощаясь с родиной, пожелал переселенцам счастливого пути и благополучия. Так важный рубеж в семье Хетагуровых начался с Ардона.

Когда Коста стал уже известным поэтом, стоило ему появиться в Ардоне, как весть об этом мгновенно распространялась среди людей, и к нему шли толпами. Один из современников Коста вспоминал, что как-то поэт приехал в Ардон. Старик Кокки Дударов, услышав об этом на Ныхасе, отправился к дому, где остановился поэт. Около дома стояли несколько человек. Старик позвал к себе одного из них и спросил, кто из этих людей Коста. Тот указал ему на поэта. Старик начал внимательно разглядывать его. Коста подошел к нему и сказал.

Мæ номæй мæ ма фæрс, —
Уæздан лæг нæ дæн;
Мæ уындæг мын ма кæс, —
Нæ бæззын чызгæн.

Во времена Коста Ардон был очагом культуры и просвещения. У поэта в Ардоне было много друзей и единомышленников. Особенно дружен был он с Цоцко Амбаловым, Иналуком Гайтовым и Иорамом Хурумовым.

Иорам Хурумов имел большую семью. Всем своим детям он старался дать образование. Особенно добросовестной в учебе была старшая дочь, Елена. У нее было много хороших качеств: она хорошо училась, виртуозно играла на гармошке, хорошо танцевала.

Как-то Коста посетил праздник Святого Саниба в

Алагирском ущелье. Когда начались танцы, Коста пригласил дочь своего друга Елену на танец. После нескольких вопросов, заданных девушке, и полученных ясных, умных ответов, Коста Леванович был сражен искрой любви и сказал: «Нашел, нашел, наконец, ту, которую так долго и упорно искал».

И вот в 1903 г. состоялось обручение Коста с Еленой Иорамовной. По Ардону эта приятная весть разносилась моментально. Для всех, любивших Коста, эта весть, что Коста стал ардонским зятем, была равнозначна собственному счастью. Это было гордостью для ардонцев. Беспокоился лишь один Иорам: в ночь сватовства было полнолуние. «Это плохая примета, — говорил он. — Я сомневаюсь, чтобы из всего этого что-то получилось».

У Коста и Елены были большие надежды на будущее, но сбыться им не удалось. У Коста обострилась болезнь костей, и сестра Ольга отвезла его в Лабу. В это время Елена заболела скоротечной чахоткой и скоростипжно скончалась в возрасте 22 лет.

Почти напротив дома Хурумовых на углу стоял дом (сохранился да наших дней) также большого друга Коста — Цоцко Амбалова. Он был известен как педагог, просветитель, этнограф. В 1899 г. Коста из Очакова пишет Гаппо Бæву: «Держитесь друг за друга крепко, и тогда нам ничего не грозит! Цоцко своей припиской в моем письме растрогал меня до того, что я не мог удержаться слезы. Спасибо ему. Лучшего успокоения я бы не искал даже перед виселицей. Передай ему огромный привет». Так сильно уважали друг друга Коста и Цоцко. Оба они были гордостью Осетии. По просьбе Коста Цоцко стал его сватом, а во время свадьбы должен был быть шафером. Ученик Цоцко Георг Айларов видел Коста несколько раз, когда он приходил в школу к Амбалову. После смерти Коста по Ардону ходила легенда, что Цоцко поклялся до конца жизни не сбривать бороду в память о Коста.

Людмила ТОМАЕВА.



Хетæгкаты Къостайы райгуырды 166 азы бонмæ КЪОСТАЙЫ КАДÆН МАДЗÆЛТТÆ ИТАЛИЙЫ

публицист, этнограф, журналист, нывгæнæг, æхсæнадон архайæг Хетæгкаты Къостайы цард æмæ сфæлдыстадимæ. Бакастыстæм ын уырыссагау æмæ иронау йе 'мдзæвгæтæ. Тынг æхсызгон нын уыд, италиæгтæй чидæртæ зонгæ кæй уыдысты Къостайы сфæлдыстадимæ, æмæ йын сæхи æвзагыл кæй кастысты йе 'мдзæвгæтæ, уый. Хетæджы фырты уацмысты бындурыл арæзт зарджытæ культурæйы галуаны куы азæлдысты, уæд уазджытæ сарæзтой тыхджын къухæмдзæгъд. Радзырдтам Италийы цæрджытæн, Къостайæн цы нысануæг ис Ирыстон. Куыд зынаргъ у Къоста алы ирон адæймагæн дæр. Поэты уацмысты архайджыты



фæлгонцтæ равдыстам куклаты хуызы. Æндæрбæстæгтæ цымыдисæй кастысты "Æфсати", "Сидзæргæс", "Хъуыбады", Уæйыджы фæлгонцтæм гæсгæ арæзт хъазæнтæм.

Бæрæгбонны кæрон уыд рагон ирон хæринæгты равдыст, Неаполы цæрджытæ базонгæ сты ирон адæмы алыхуызон хæринæгтимæ. Уæрæсейы консул æмæ Неаполы чыныгдонæн балæвар кодтам чыгуытæ "Ирон фæндыр" æмæ "Нарты кадджытæ" æртæ æвзагыл.

Бæрæгбон афтæ хъарм æмæ цымыдис рауад, æмæ нæ уазджытæ бахастой фæндон, цæмæй ма ацы мадзал иу хатт саразæм ноджы фылдæр адæмæн.

Ирон адæймаг, æндæр бæстæйы цæргæйæ дæр, йæ республикæйы кой куы фæкæны, уæд æй æнæмæнгæй фæфæнды Къостайы тыххæй радзурин. Уымæн æмæ нæ поэты сфæлдыстадмæ уарзондзинад фенкъарæм Ирыстонæй дард уæвгæйæ дæр. Æрæджы Италийы горæт Неаполы Къостайы кадæн сарæзтой стыр мадзал. Уырдаæм æрбахуыдтой нæ бæстæйæ ацы сахары чи цæры, уыдонны се 'ппæты дæр, Уæрæсейы кадджын консул Италийы **Винченцо Скьявойи**, культурæйы æмæ зонадон интеллигенцийы минæвæртты, бынæттон цæрджыты.

— Мæнæн мæ бæллиц уыд ирон адæмы тыххæй радзурин, базонгæ сæ кæнын нæ культурæимæ, нæ номдзыд лæгтимæ, нæ 'вагимæ. Æмæ уый æрæджы мæ къухы бафтыд, — дзуры ирæтты æхсæнады сæрдар **Зæнджиаты Дианæ**. — Бæрæгбонмæ æрбамбырд бирæ адæм. Уыдонны базонгæ кодтам нæ Иры фарны хъæбул, номдзыд поэт,



Высказывания о Коста

"Пройдут года, пройдут века, но имя славного сына осетинского народа не померкнет и будет по-прежнему сиять, подобно снежным вершинам Кавказа".

С. Михалков.

"Я знаком, главным образом, с поэтическим творчеством Коста Хетагурова. Это — замечательный поэт, творчество которого трогает человека социальной правдивостью и душевными, четко оформленными стихами".

Максим Горький.

"В личности, в характере Коста Хетагурова гениально выражен национальный характер осетинского народа, выработанный, выкристаллизованный на протяжении многовековой трудной истории".

Нафи Джусойты.

"Коста Хетагуров — гордость Осетии и всего советского народа".

Михаил Шолохов.

"Коста Хетагуров является своего рода Леонардо да Винчи осетинского народа. Какую силу любви к своему народу нужно иметь, чтобы в условиях старой Осетии быть одновременно и поэтом, и прозаиком, и драматургом, и театральным деятелем, и художником, и публицистом, и общественным деятелем. Коста Хетагуров был истинным сыном своего народа, он отражал его думы и чаяния, творчество его было глубоко национальным. Имя Коста войдет в ряд самых высоких имен человечества. Осетинский народ может гордиться тем, что в сокровищнице многоцветной культуры социализма будут играть краски и цвета, вызванные к жизни таким художником, как Коста Хетагуров".

Александр Фадеев.

"Коста Хетагуров полноправно вошел в великую семью мировых классиков. Всюду его имя пользуется почетом и уважением".

Николай Тихонов.

Балцы зарæг

Цæйут, æфсымæртау,
Радтæм нæ къухтæ
Абон кæрæдзимæ,
Иры лæппутæ!..

Скæнæм нæ тырыса
Дзыллæйы номæй.
Рухсмæ æнæзивæг
Цомут æнгомæй!..

Растдзинад уарзынæй
Скæнæм нæ фæндаг...
Гъе, мардзæ, магуса!
Фесæф, нæуæндаг!..

Мария Цопанова, учащаяся 9 класса школы №4:

— Для меня, как и всего осетинского народа, **Коста Хетагуров** не просто имя поэта, прозаика и художника в школьном учебнике. Это голос, который звучит сквозь время. Когда я читаю его стихи, будто слышу эхо наших величественных гор — гордое, свободное, бесконечно прекрасное.

Несколько лет назад я побывала на премьере спектакля "Коста" в филиале Мариинского театра. Через неделю я поехала еще раз, чтобы лучше понять и принять эту талантливую постановку. Она научила меня видеть поэзию в суровых скалах и добрых глазах старших, учиться справедливости и мудрости жизни, мужеству и пониманию нужд других.

Картины Коста Хетагурова — это отдельный вид искусства. Мы изучали эту тему в Детской школе искусств, где нам дали возможность увидеть не краски на холсте, а застывшие мгновения жизни моего народа, его радости и печали. Коста своим талантом рассказывает о чести, совести, любви к

людям и земле, на которой родился.

Если задуматься, то быть осетинкой, значит, идти по жизненной тропе, которую когда-то осветил своим талантом великий Коста Хетагуров.

Гайты Аринæ, Кировыхъæуы астæуккаг स्कылайы 6-æм къласы ахуыргæнинаг:

— Æнæ Къоста нæй Ирыстон, æнæ Ирыстон та нæ уыдаид Къоста. Уыдон мæнæн æнгом баст сты — мæ райгуырдæн бæстæ æмæ Къоста. Фыссын æмæ кæсын нæма фæзонæм, афтæ Къостайы "Гиногино-гис", "Кæй фырт дæ?", "Бæлццоны зарæг", "Цъиу æмæ сывæллæттæ" æмæ бирæ æндæр уацмыстæ фæдзурæм. Алы фæлтæрæн дæр ис йæхи Къоста, алы фæлтæрæн дæр у зынаргъ.

Мæ бинонтæ стыр аргъ кæнынц Къостайæн. Йæ æмдзæвгæтæ йын æнæкæсгæйæ зонынц. Алы аз дæр 15 октябры ацæуæм поэты райгуырдæн бынатмæ — Нармæ. Уым æрæмбырд вæййы бирæ адæм, цæмæй сæ зæрдæтæй бандзæвой, Къостайы нын цы бынат радта, уымæ. Ирон литурæйы уроччыты нын нæ ахуыргæнæг радзырдта, куыд мæгуыр, талынг æмæ гæвзыкæй цардысты хæххон адæм, æмæ кæд ахуыргонд нæ уыдысты, уæддæр Къостайы "Ирон фæндыр" æппæтæй дæр зыдтой. Къоста сын бауагъта сæ зæрдæты стыр ныфс, уыд сæ сæрхъуызой, сæ барыл дзурæг. Æмæ абон кæд не 'хсæн нæй Къоста, уæддæр ын мæлæт нæй. Уый ирон адæмы зæрдæйы цæрдзæн æнусмæ.

Дети о Коста

Дзгойты Дзæрассæ, Æрыдонны 2-æм астæуккаг स्कылайы 9-æм къласы ахуыргæнинаг:

— Мæнмæ гæсгæ, **Хетæгкаты Къоста** хуымæтæджы поэт нæу, фæлæ у гени, æцæг философ. Йе 'мдзæвгæтæ дзæг сты цард æмæ дзыллæйы арф хъуыдытæй. Йе сфæлдыстад сси ахсджиаг къæлхæн канд ирон литурæйы нæ, фæлæ æппæт Кавказы историйы дæр. Йæ идейæтæ сæрибар, рæстдзинад æмæ национ хиæмбарынады тыххæй ахсджиаг сты абон дæр. Йе 'мдзæвгæтæ зæрдæмæ хъарынц. Хетæгкаты Къоста мæнæн у ирон адæмы национ сног кæныны символ, æрмæст хъæздиг литурæрон бынтæ чи нæ сарæзта, фæлæ йæ адæмы бартæ æмæ сæрибардзинадыл тохы граждайнаг ныфсхастдзинад чи равдыста, ахæм поэт. Къоста бахъахъæдта æмæ сфидар кодта национ хиæмбарынад.

КЪАДЗАТЫ Станислав.

Зæрдæйæн у алцыдæр Ирыстон —
Алы райсом хæхтырдæм мæ каст,
Рагбонты мæ хистæртæй цы хъуыстон,
Иууылдæр куыд разындысты раст!..
Зæрдæйæн у алцыдæр Ирыстон —
Тавы хурау мæн Къостайы 'взаг,
Тугæрхæм æнустæ йыл ныффыстой
Ирæтты истори æмæ уаг.
Уарзтивылæн зæрдæйы æнусон,
Амондæн нæ уыдзæни кæрон,
Цалымæ Къостайы æвзаг хъусон,
Цалымæ бæрзонд хæхтæ уынон.

Фарс бацæттæ кодта **СИХЪОТЫ Маринæ.**

ПРАВОСЛАВИЕ И ЖИЗНЬ

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Один из самых любимых православных праздников – Покров Пресвятой Богородицы – своим появлением обязан чудесному событию, которое произошло в 910 году в Константинополе, во время царствования императора Льва VI Философа, который получил свое прозвание за любовь к книжной мудрости.

Столицу осаждали полчища врагов, в любой момент способных ворваться в город, разрушить, сжечь его. Единственным прибежищем жителей осажденного города стал храм, где люди в молитве просили у Бога спасения от варваров. В то время в храме был и святой юродивый Андрей со своим учеником Епифанием. И вот святой Андрей видит, как сама Божья Мать коленапреклоненно молится перед Господом о спасении народа. После чего подходит к Престолу и, еще раз помолвившись, снимает со своей головы покрывало и простирает его над молящимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. Покров в руках Пречистой Матери, окруженной ангелами и сонмом святых, сиял “паче лучей солнечных”, а рядом стояли святой Креститель Господень Иоанн и святой апостол Иоанн Богослов. Тогда святой Андрей спрашивает у своего ученика Епифания: “Видишь ли, брате, Царицу и Госпожу всех, молящуюся о всем мире?”. “Вижу, святой отче, и ужасаюсь”, – отвечал ему Епифаний. Так Богородица спасла Константинополь от разорения и гибели людей.

В 911 году мирный договор между Русью и Византией был подписан. Мы не знаем, какие события сопровождали переговоры и подписание, но не исключено, что именно общая тревога греков и послужила причиной явления Божией Матери, из которого следовало, что она предстательствует перед Господом за греческое православное царство. Несмотря на то, что событие это произошло на Византийской земле, в греческий календарь этот праздник не вошел, но зато был принят и утверждён на Руси, благодаря святому князю Андрею Боголюбскому, сыну Юрия Долгорукого.

В Церкви есть святые. Это люди, которые так сильно стремились к Богу при жизни, что после смерти оказались в особой близости к Нему. И если в обычной семье старшие дети помогают младшим, могут попросить отца за них, то почему это не может происходить в семье церковной? Почему те, кто уже достиг святости, не могут просить Бога за тех, кто находится



еще в пути?! Если человек приходит в храм и пишет записку о здравии или упокоении, тем самым прося священника помолиться за него, так почему тот же человек не может обратиться к людям, которые уже находятся рядом с Богом? И чем ближе эти люди к Богу, тем больше надежд мы возлагаем на их заступничество, на их любовь к нам. А ближе всех к Богу – Его Мать. Ее подвиг отличается от подвига святых качественным образом. Любой христианский подвиг связан с самопожертвованием, но в то же время “нет человека, который не согрешил бы”. Церковь знает только одного человека, который был свободен от себялюбия совершенно, который от начала до конца своей жизни всегда отдавал всего себя Богу, ничего не ожидая взамен. Это – Мать Божия. Самый совершенный дар Божий человеку – быть матерью, утешенной удивительной связью со своим ребенком, для Богородицы был с самого начала подвигом, от которого, как она знала, ей не должно было достаться никакого обычного материнского утешения.

Именно поэтому за помощью к Богородице обращаются намного чаще, чем к другим святым, поэтому ей посвящено так много храмов, поэтому написано столько ее икон. Каждая икона – это случай реальной помощи, которую получили люди, обращаясь с молитвой к Божьей Матери. Каждый воздвигнутый в ее честь храм – это свидетельство того, что люди всегда чувствуют силу ее любви, которой с избытком хватает для каждого человека.

ФЫССЫНЦ РЕДАКЦИМАЕ

НЕ СТЫР БАЕЛЛИЦ

Футбол у адæмæн уарзондæр спорты хуызтæй иу, уæлдайдæр Ирыстоны. 60-æм азты нæ республикаейы командæ “Спартак” мастер-кълас “Б”-йы хъазын райдыдта æмæ Советон Цæдисы стадионтæм куы рахызтысты, чемпионатты хъазын куы райдыдтой, уæд уый уыд бæрæгбонау спортуарзджытæн.

Æрыдоны хистæр кары футболиуарзджытæ хорз хъуыды кæнынц, алы районтæй-иу уæзласæн машинæты гуыфæты дæр куыд ссыдысты фæскуыст, сæ фæллад ницæмæ даргæйæ, шофьртæ, механизатортæ, æндæр кусджытæ. Æнæзвивæгæй цыдысты сæ уарзон командæ разæнгард кæнынмæ. Трибунæтæй-иу сæ рæусугд зард дæр райхъуыст. Арæх æрымысынц, **Гуæцæлты Валодя** иу ирон цухъаты фæзмæ куыд рацыд дидинджытимæ, арфæтимæ фæсивæдæн æмæ ма иу къахфындзтыл дæр æркафыдис.

Уыцы рæстæг Æрыдоны уыд бирæ куыстæттæ – консервгæнæн æмæ ремзавод, бæгæныфыцæн, пенькозавод æмæ иннæтæ. Кусджытæн-иу автобустæ радих кодтой сæ разамонджытæ æмæ та-иу горæты стыр стадионы иу хай æрыдойнæгтæй байдзаг ис.

Уæдæ “Спартак-Алания” чемпион куы сси, уæлдæр кьордмæ йæ куы райстой, уæд нæ цинæн кæрон нал

уыд. Иу хъазт дæр нæ уагътой футболуарзджытæ **Быгдаты Мелс, Годжиты Æхсар, Тыбылты Роберт, Пагæты Валик**, хистæр фарсхæцджытимæ уыд дæсны зарæггæнæг **Дзугаты Барту**.

Футболыл сæ зæрдæ никуы сивтой **Адырхаты Мæирбег, Мæрзойты Алик, Хъаммæрзаты Аслан** æмæ иннæтæ. Уæдæ нæхи командæ “Æрыдон” дæр уыдис хуыздæрты æмрæнхъ.

Ныр уавæр цæхгæр аивта. Дзæуджыхъæуы стадионы бындурон рацарæзт æгæр ныддæргъвæтин. Бæргæ нæ фæфæнды нæ спортсменты фарсмæ балæууын, ныфсытæ сын авæрын, фæлæ, хъыгагæн, къухы не ‘фты. Цæмæн куы бафæрсат, уæд хуымæтæг уыдзæн мæ дзуап – рагæйдæр нæм стадион нæй. Йæ дуæрттæ “сыхгæдта” сæдæгай фарсхæцджытыл. Цыппар азы бæрц нæ командæ йæ ныхмæлæууæг командæтимæ фембæлы сыхаг Цæцæны республикаейы стадионы, Грознамæ цæуыны фадат та алкæмæн нæй. Уый куыд раст у? Цæмæн стæм æнæхай нæ уарзон спортæй. Тыхсæм ацы фарстайыл æмæ фæрсæм нæ хицауады, бæрзон лæгты, кæд уыдзæн нæхи республикаейы хорз стадион?

ХЪЕСАТЫ Сталбег, “Аланты Ныхасы” Æрыдоны хайады сæрдар.

РАГОН КЪАМТÆ ДЗУРЫНЦ

ИРОН ХУЫН

Ацы къам систой 1970 азты 24 октябры Красногоры. Йæ ирон хуынимæ дзы ралæууыд **Бутиан Поли**. Адæймаг æм кæсынæй не ‘фсæды: цы йæ гуырыконд, цы йæ уæлæдарæс! Йæ цæсгомæй нæм цыдæр фарн æрбакæлы. Æвæццæгæн, ирон намысджын сылгоймаджы фарн. Адæймаг ыл йæ кæлмæрзæн-пуховкæйæ, суанг йæ къахыдарæсы онг йæ цæстæнгас æрхæссы æмæ та æрхæссы. Абонимæ абаргæйæ, хуымæтæг уæлæдарæс, фæлæ — хæрзаив.

Уæлдай цымыдисаг та у йæ ирон хуын. Цæрынæн куыд гыццыл хъæуы, уый адæймаг иудадзыг йæ зæрдыл куы дарид, уæд хæлоф нæ кæнид, йæ цард æнæхъуаджы нæ тонид. Гыццыл æрмæст цæрынæн нæ хъæуы, фæлæ ирон æгъдауæн дæр.

Чындзæхсæвмæ, куыдмæ æртæ хæбизджыны, хъæуон фых карк, æнæкъай фых æйчытæ æмæ графин арахъхымæ уыдысты хорз ирон хуын. Бутиан Полиан сæ кæстæртæ æрцæттæ кодтой, æмæ сæ райста йæхимæ: йæ иу къухы – æртæ хæбизджыны каркимæ тæбæгъы, иннæйы — ирон арахъхы графин, æмæ араст йæ хъæуккæгты циндзинадыл цин кæнынмæ. Гъе уымæй хуыздæр ма цы хъуамæ уа!

(“Æлутон”-ы фарсæй).



ЗДОРОВЬЕ

БОРЬБЫ С РАКОМ МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ

Рак молочной железы – это одно из наиболее распространенных онкологических заболеваний. Основным симптомом – наличие опухоли, которая обычно не вызывает боли.

К группе риска относятся не рожавшие женщины, принимавшие длительное время гормон эстроген, женщины, у которых рано начались менструации или поздно наступил климакс. Также избыточный вес, вредные привычки, гинекологические заболевания, ушибы и травмы молочных желез.

Те или иные формы опухолей молочной железы (а их свыше 30 видов) могут встречаться у половины женского населения, т.е. у каждой второй женщины старше 30 лет. К счастью, подавляющее большинство их доброкачественные и не угрожают здоровью.

Известны изменения молочных желез, на которые необходимо обратить внимание:

- изменение размера, кожи молочной железы
- изменения соска
- припухлость и боль в груди или в подмышечной впадине.

Основными факторами развития рака молочной железы являются:

- наличие рака молочной



железы у близких родственниц: матери, родной сестры; ранее - до 12 лет - начало месячных и позднее - после 50 лет;

- наступление менопаузы; отсутствие родов, поздний срок наступления первой беременности (позже 30 лет); избыточный вес; злоупотребление алкоголем.

Наличие этих факторов должно насторожить женщин и побудить к регулярному самообследованию молочных желез; консультациям у маммолога; маммографии; ежегодному медосмотру.

Профилактика рака молочной железы: ведение здорового образа жизни; правильное и сбалансированное питание; женщины должны рожать и дольше кормить грудью ребенка; избегать стрессов и конфликтных ситуаций; злоупотребления алкоголем, курением и т.д.

При выявлении объемного образования или других подозрительных изменений необходимо срочно обратиться к врачу!

Республиканский центр общественного здоровья и медицинской профилактики.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

МЕДВЕЖЬИ ПРАВА

Знаменитый цирк Валентина Филатова с неизменным успехом гастролировал по всему миру. В 1956 году выступление проходило в немецком Штутгарте и после одного совершенно неожиданного поворота вошло в историю.



Медведица с милым именем Девочка на репетиции увлеклась процессом настолько, что покинула на своем мотоцикле цирк и вырулила прямо на автомобильное шоссе. Обошлось без трагедии, но вылилось в весьма забавную историю.

Мохнатая огромная Девочка не просто оказалась на трассе, а вполне себе органично влилась в поток машин и двинулась, куда звериные глаза глядят. Медведица проехала три регулируемых перекрестка, на которых регулировщики от неожиданности давали ей зеленый свет. Валентин Филатов только спустя некоторое время смог догнать гонимую и вернуть ее в родной цирк. К концу дня к дрессировщику явилась полиция.

Разумеется, инцидент не мог остаться без внимания местных органов правопорядка и властей. Однако, посоветовавшись, немцы решили ответить таким же неожиданным образом и... выдать медведице самые настоящие водительские права, подтверждающие ее профессиональное мастерство и право разъезжать на транспортном средстве по дорогам Европы. Девочка стала первой и единственной медведицей в мире, обладавшей подобным документом.

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ!

С наступлением отопительного периода специалисты «Газпром газораспределение Владикавказ» напоминают об обязательном проведении технического обслуживания внутридомового газового оборудования и заключении договора о ТО ВДГО!

С целью предотвращения несчастных случаев, связанных с нарушениями в потреблении газа или техническими неисправностями, а также во избежание приостановления подачи газа, собственник жилого помещения заинтересован заключить договор о техническом обслуживании внутридомового газового оборудования (ТО ВДГО) и раз в год обеспечить доступ работникам компании «Газпром газораспределение Владикавказ» для проведения технического обслуживания.

В ходе проведения технического обслуживания газовой осматривают оборудование на соответствие его установки нормам и требованиям, проверяют герметичность всех соединений, работу кранов и задвижек, наличие тяги в дымовых и вентиляционных каналах, работоспособность автоматики, отвечающей за безопасность, проводят инструктаж по безопасному использованию газа.

Перед проведением планового техобслуживания жители многоквартирных и частных домов всегда уведомляются заранее.

Напоминаем, что в случае отсутствия заключенного договора на техобслуживание, поставщик вправе прекратить поставку газа.

Наличие договора на техобслуживание газового оборудования — это залог вашей безопасности!

Подать заявку на проведение ТО ВДГО /ВКГО и заключение договора о ТО ВДГО/ВКГО можно в филиалах ООО «Газпром газораспределение Владикавказ» по месту жительства или на сайте Общества: www.gazprom15.ru.

КУРОЧКИ-НЕСУШКИ
ВЫСОКОЙ ЯЙЦЕНОСКОСТИ.
Тел. 8-938-165-07-72.

СРОЧНО ПРОДАЕТСЯ 6-метровая доска, новая, сухая. Ширина 10 см, толщина 2,5 см. Всего 2,5 куб.м. Цена договорная.

Тел. 8-928-863-44-24.

УСЛУГИ
МИНИЭКСКАВАТОРА
И ПОГРУЗЧИКА
Копаем траншеи
для фундамента,
водопровода, канализации. Качество
гарантируем
Тел. 8-928-485-07-80.

**ПРОКАТ ПАЛАТОК
И СТОЛОВ
СВАДЕБНЫЕ И ПРО-
СТЫЕ**
(Артæ и арынгæ, квас,
обогрев, угол невесты.
Траурная музыка).
Тел. 8-918-703-37-12,
8-918-837-20-98.
Готовая кухня,
закупка продуктов,
официанты.
Тел. 97-28-41, Ольга.

ПРОДАЕТСЯ нежилое помещение с приватизированным зем. участком на Красногорском повороте.
Тел. 8-928-066-07-07.

ИЗГОТАВЛИВАЮ ЛЕКАРСТВО
от простатита и геммороя.
Тел. 8-928-939-81-67.

ПРОДАЕТСЯ
Мед натуральный, акация — майский, разнотравье, липа с каштаном. 100% качество гарантирую. Доставка на дом.
Тел. 8-906-489-56-77,
8-928-686-81-39.

Картофель, картофелесажа-лка, трактор, прицеп.
Ул. Крупской, 6.
Тел. 8-918-826-42-21.

РАЗНОЕ

Ищу работу сиделки.
Тел. 8-928-072-53-48.

Соседи глубоко скорбят по поводу кончины
ПАГИЕВОЙ
Веры Соломоновны
и выражают искреннее соболезнование родным и близким.
Зиан рухсаг уæд.

ВETERИНАРНЫЙ КОНТРОЛЬ

ОПАСНОСТЬ КОНТАГИОЗНОЙ
ПЛЕВРОПНЕВМОНИИ КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА:
УГРОЗА ЖИВОТНОВОДСТВУ И ЭКОНОМИКЕ

Контагиозная плеввропневмония крупного рогатого скота (КПП) — это высококонтагиозное инфекционное заболевание, вызываемое микоплазмой *Mycoplasma mycoides subsp.* Несмотря на то, что в большинстве развитых стран болезнь была ликвидирована в XX веке, она продолжает оставаться серьезной угрозой для животноводства в Африке, на Ближнем Востоке и в некоторых странах Азии. В условиях глобализации и активной торговли животными и продуктами животноводства риск заноса КПП в благополучные регионы остаётся высоким, что делает актуальным постоянное внимание к этой болезни со стороны ветеринарных служб, фермеров и международных организаций.

Эпизоотологическая опасность. КПП характеризуется быстрым распространением среди восприимчивого поголовья. Основным путем передачи — аэрогенный, через капельки слюны и выделений из дыхательных путей при кашле и чихании больных животных. Также возможна передача через загрязнённые корма, воду, инвентарь и одежду персонала. Инкубационный период варьируется от 2 до 4 недель, что затрудняет своевременное выявление заболевания. За это время инфекция может охватить значительную часть стада.

Особую опасность представляет то, что заболевание может протекать в скрытой форме, особенно у взрослых животных. Такие «носители» не проявляют клинических признаков, но активно выделяют возбудителя, становясь источником инфекции для всего поголовья. Это значительно усложняет диагностику и контроль за распространением болезни.

Клинические проявления и последствия. У больных животных развивается острое или хроническое воспаление лёгких и плевры. Клинические признаки включают высокую температуру (до 41°C), кашель, затруднённое дыхание, хрипы, снижение аппетита и резкое падение удоёв. При вскрытии обнаруживаются характерные фибриновые налёты на плевре, уплотнённые участки лёгких с некротическими очагами. Смертность при острой форме может достигать 50%, а в хронических случаях — снижаться до 10–20%, но с длительной потерей продуктивности.

Экономические потери от КПП многократно превышают затраты на лечение. Они включают не только гибель животных и снижение продуктивности, но и карантинные меры, запрет на экспорт продукции животноводства, уничтожение поголовья, затраты на

дезинфекцию и восстановление статуса благополучной территории. Для развивающихся стран, где животноводство — основа сельской экономики, вспышка КПП может стать катастрофой.

Основные меры борьбы с КПП включают:

- карантинирование и уничтожение больных и подозрительных животных;
- вакцинацию в эндемичных зонах (хотя существующие вакцины не обеспечивают стопроцентной защиты и могут вызывать побочные эффекты);
- строгий контроль за перемещением скота;
- регулярный мониторинг и серологический скрининг поголовья;
- повышение осведомлённости фермеров и ветеринарных специалистов.

Важно отметить, что человек не восприимчив к КПП — это исключительно болезнь животных. Однако её косвенные последствия для человека — экономические, продовольственные и социальные — могут быть катастрофическими.

Угроза для России и стран СНГ. Хотя Россия официально считается свободной от КПП, риск заноса инфекции сохраняется через нелегальный ввоз животных из эндемичных регионов, особенно из стран Центральной Азии и Африки. Учитывая плотность поголовья в некоторых регионах и особенности содержания скота (включая сезонные перегоны и неконтролируемый выпас), вспышка КПП может быстро приобрести массовый характер. Поэтому крайне важно поддерживать высокий уровень ветеринарного надзора, проводить регулярные тренинги для специалистов и внедрять современные методы диагностики, включая ПЦР и ИФА.

Заключение. КПП — это не просто ветеринарная проблема, а угроза национальной продовольственной безопасности и экономической стабильности. Её ликвидация требует не только научного подхода, но и политической воли, международного сотрудничества и финансовых вложений. Профилактика, ранняя диагностика и строгое соблюдение карантинных мер — единственный путь к защите животноводства от этой разрушительной болезни. Игнорирование угрозы или недооценка её масштабов может привести к тяжелейшим последствиям, сопоставимым с эпидемиями среди людей. В условиях меняющегося климата и роста миграции животных бдительность — наш главный союзник в борьбе с КПП.

Мадина МАРГИЕВА,
гл. эпизоотолог ГБУ
«Ардонская СББЖ».

РЦИ-Аланийы Арыдоны муниципалон районы газет. Газета Ардонского муниципального района РСО-Алания.

РУХЕ
eB&TJ

Основана в 1939 году.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Администрация местного самоуправления Ардонского муниципального района Республики Северная Осетия-Алания

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-Алания
Регистрационный номер — ПИ № ТУ 15—00073 от 18 июня 2012 года как информационная, рекламная.

Цена свободная

Бухгалтерия и рекламный отдел:
3-02-61 (факс)

E-mail: ardonruhsh@mail.ru
Сайт: www.ardon15.ru

Печать офсетная.

Тираж 1281 экз.

Заказ № 1144

Объем — 1 п. л.

Индекс издания

53910

Использование материалов и фото допускается только с письменного разрешения редакции.

При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Редакция не несет ответственность за достоверность

содержания рекламы, объявлений, публикаций на коммерческой основе и сторонних авторов.

Газета выходит 3 раза в неделю

на русском и осетинском языках.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 363332
РСО-А, г. Ардон,
ул. Партизанская, 22.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:
363332 РСО-А, г. Ардон,
ул. Советов, 6,
АМС Ардонского муниципального района РСО-Алания

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
362015 РСО-Алания,
г. Владикавказ, пр. Коста, 11
АО «Осетия-Полиграфсервис»

НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ по графику — в 16.30 фактически — в 16.30.

ИНЖЕНЕРЫ-ДИЗАЙНЕРЫ
Л.Р. Гугкаева
З.М. Кортиева
Ю.В. Певная
КОРРЕКТОР
Р.Х. Сохиева
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
А.Г. Бязырова
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
И.Э. Калоева (6+)